

導讀
推薦

孩子「好無聊」時，往往是誘發他們 內在潛能與發揮創意的最佳時機！

本書譯者 許婷婷

「媽媽，我有點無聊。」
「無聊就自己找點事做呀！」

這對話幾乎是每個家庭無時無刻發生的親子日常光景。「為什麼我會無聊」、「無聊到底是什麼呢」、「無聊到底是誰害的」，透過孩子在百般無聊至極時，對內心的自問自答，作者帶領我們思考何謂無聊，及如何處理孩子的無聊抱怨。

人氣繪本作家吉竹伸介繼《這是蘋果嗎？也許是喔》、《脫不下來啊！》和《爺爺的天堂筆記本》等暢銷繪本後，這本《好無聊啊好無聊》展開了對「無聊」各種四分五裂的拆解。在深入淺出反覆揣測無聊境界之時，發現只要原來日常稍有不同變化，孩子就不會感到無聊，而且在無聊到最高點的窮極無聊狀態下，拚命想著無聊的事，居然就負負得正，反而變得有趣呢！

我覺得整本繪本最有趣的就是男孩分別與母親和父親的無聊對話。男孩母親說：「無聊就自己找點事情做

呀！」這是閒不下來的虎媽型媽媽與孩子的對話。又如男孩父親說：「正因為有這些無聊的事，所以有趣的事就會變得更有趣呀！」這是誘導教育型帥爸與孩子的對話。

不知道各位爸爸媽媽在遇到孩子大發牢騷說：「好無聊啊！我好無聊」時，大家如何應對呢？現代父母在忙碌於柴米油鹽工作之餘，應該會不時懷念起孩提時對著白雲發呆的無聊時光，長大後漸漸感受到時間不夠用，連擁有無聊時光都變成一種奢侈。因此在我看來，感到無聊本身就是一件幸福的事！因為生活有了餘裕，日常吃穿用度都有了基本保障後，才能在繁忙的日常生活中有機會享受短暫的無聊時間並放空自己，獲得繼續前進的動力。

但是對於孩子而言，無聊到底要怎麼樣才可以轉化為有趣呢？無聊和有趣僅有一線之隔，而我們到底要讓孩子生活變得無聊亦或有趣，端賴我們的誘導。本書提供許多我們應該如何誘導的有趣發想。並且本書揭示對於大人和小

孩而言，兩者對「無聊」的感受似乎有所不同。大人覺得無聊的時光是忙碌生活中的綠洲，小時候做過的無聊事則是長大後有趣的童年回憶；但是對小孩而言無聊的時間實在無比難熬，想用盡全部心思來化無聊為有聊。

我認為在面對孩子「我好無聊」的重砲攻擊時，往往是誘發他們內在潛能與發揮創意的最佳時機。無聊放空可以讓孩子靜下心來發掘自己真正想做的

事，並且付諸行動，發展自己的興趣。除此之外，無聊還可以讓孩子反芻自我發揮創意，找到自己生命中的所愛。因此，要讓孩子生活保持彈性，不被滿檔的行程僵化了頭腦，事不如願時要能隨時腦筋急轉彎，甚至學會享受無聊時光。然而，這有時需要大人的誘導和適時介入。這本繪本除了有趣之外，也提醒我們要如何教育孩子利用時間。

吉竹伸介系列



這是蘋果嗎？也許是喔



做一個機器人，假裝是我



爺爺的天堂筆記本



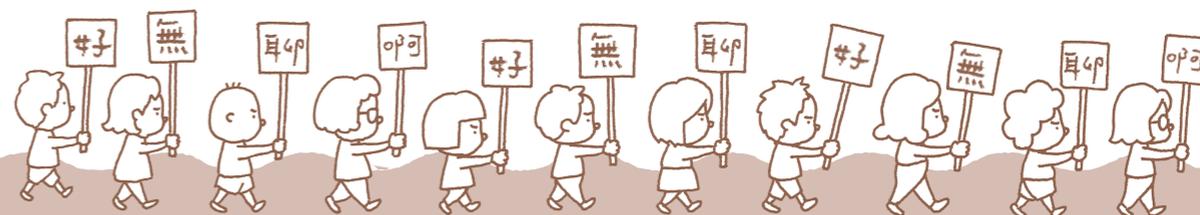
脫不下來啊！



猜猜我在比什麼？



好無聊啊好無聊



輕鬆隨興的
畫吧！

這些是吉竹伸介
想出來的
「如果 就太無聊了」。

那你覺得呢？
在右頁畫下你的想法吧！

好無聊啊好無聊～	
如果 <input type="text"/> 就	就
太無聊了	
我叫 小透	8 歲

好無聊啊好無聊～	
如果 <input type="text"/> 就	就
太無聊了	
我叫 小咪	5 歲

好無聊啊好無聊～	
如果 <input type="text"/> 就	就
太無聊了	
我叫 健司	7 歲

好無聊啊好無聊～	
如果 <input type="text"/> 就	就
太無聊了	
我叫 理繪	6 歲

好無聊啊好無聊～	
如果 <input type="text"/> 就	就
太無聊了	
我叫 小愛	1 歲

好無聊啊好無聊～	
如果 <input type="text"/> 就	就
太無聊了	
我叫 吉春	38 歲

好無聊啊好無聊～	
如果 <input type="text"/> 就	就
太無聊了	
我叫 修造	65 歲

好無聊啊好無聊～	
如果 <input type="text"/> 就	就
太無聊了	
我叫 由美子	35 歲

好無聊啊好無聊～	
如果 <input type="text"/> 就	就
太無聊了	
我叫 <input type="text"/>	<input type="text"/> 歲